

Иновационные технологии в логопедической практике



Учитель-логопед: Егорова Наталья Александровна

Находясь на границе соприкосновения педагогики, психологии и медицины, логопедия использует в своей практике, наиболее эффективные, не традиционные для неё методы и приёмы смежных наук, помогающие оптимизировать работу учителя - логопеда.



Инновационные технологии в логопедической практике

- это лишь дополнение к общепринятым, проверенным временем технологиям (технология диагностики, технология звукопостановки, технология формирования речевого дыхания при различных нарушениях произносительной стороны речи и другие;
- это внедренные, новые, обладающие повышенной эффективностью методы и приёмы, являющиеся конечным результатом интеллектуальной деятельности педагога;
- новые способы взаимодействия педагога и ребёнка,
- новые стимулы, служат для создания благоприятного эмоционального фона, способствуют включению в работу сохранных и активизации нарушенных психических функций.

Чтобы заинтересовать детей, сделать обучение осознанным, нужны нестандартные подходы, индивидуальные программы развития, новые инновационные технологии.

Важно сохранить как традиционные подходы, так и развивать новые направления логопедической теории и практики, а также помнить, что любая инновация хороша не сама по себе, а как метод, служащий определенной цели.



Инновационные методы воздействия в деятельности логопеда становятся перспективным средством коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими нарушения речи. Эти методы принадлежат к числу эффективных средств коррекции и помогают достижению максимально возможных успехов в преодолении речевых трудностей у детей дошкольного возраста. На фоне комплексной логопедической помощи инновационные методы, не требуя особых усилий, оптимизируют процесс коррекции речи детей и способствуют оздоровлению всего организма.



ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ЛОГОПЕДИИ:

арт-терапевтические
технологии

современные технологии
логопедического и
пальцевого массажа

современные технологии
сенсорного воспитания

информационные технологии

«Су – Джок» –
терапия

телесноориентированные
техники

криотерапия



«Арт-терапия» является средством свободного самовыражения.

В особой символической форме: через рисунок, игру, сказку, музыку - мы можем помочь человеку дать выход своим сильным эмоциям, переживаниям, получить новый опыт разрешения конфликтных ситуаций.

Основная задача арт-терапии состоит в развитии самовыражения и самопознания человека через творчество и в повышении его адаптационных способностей.



Цели арт-терапии в работе с детьми: способствовать формированию высокого жизненного тонуса и гармоничных отношений с окружающим миром, развития взаимопонимания между детьми, а также между ребенком и взрослыми. Научить ребенка самовыражению, умению управлять своими чувствами, переживаниями, эмоциями.



Арт-терапия в детском саду – это путь к психологическому здоровью ребенка. Разнообразные занятия искусством способствуют развитию творческих способностей ребенка, формированию у него правильного мировоззрения и позитивного мировосприятия. В процессе детского творчества, используемого в детском саду, раскрывается внутренний мир ребенка.

Арт-терапия



Виды арт-терапии:

- музыкотерапия (вокалотерапия, игра на музыкальных инструментах);
- изо-терапия (нетрадиционные техники рисования);
- кинезиотерапия (танцетерапия, телесно-ориентированная терапия, логоритмика, психогимнастика);
- сказкотерапия;
- куклотерапия;
- мнемотехника;
- креативная игротерапия (песочная терапия);
- смехотерапия;
- ароматерапия;
- цветотерапия (хромотерапия).



Музыкотерапия –
это метод психотерапии,
основанный на эмоциональном
восприятии музыки.

В зависимости от мелодии, её
ритмической основы и исполнения
музыка может оказывать самые
разнообразные эффекты.

Элементы музыкотерапии.

Во время проведения расслабляющего логопедического массажа используются произведения, оказывающие седативное действие, а во время активного – произведения, оказывающие тонизирующее действие.

Также тонизирующие музыкальные произведения возможно использовать во время проведения динамических пауз и артикуляционной гимнастики.

Коррекционные задачи музыкотерапии:

- нормализация нейродинамических процессов коры головного мозга, нормализация биоритма;
- стимуляция слухового восприятия (активизация правополушарных функций);
- улучшение общего состояния детей;
- улучшение исполнения качества движений (развиваются выразительность, ритмичность, плавность);
- коррекция и развитие ощущений, восприятий, представлений;
- стимуляции речевой функции;
- нормализация просодической стороны речи (тембр, темп, ритм, выразительность интонации);
- формирование навыков словообразования;
- формирование слоговой структуры слова.

*Кто много поет, того
хворь не берет!*

Игра на музыкальных инструментах:



Вокалотерапия – лечение пением (собственным голосом). Пение, само по себе, является дыхательной гимнастикой. Воздух в момент пения поступает в организм в большом количестве, насыщая внутренние органы кислородом.



Кроме того, когда человек поет определенные звуки, стимулируются определенные органы. Полезно петь гласные:

звук «А» снимает спазмы и влияет на деятельность сердца и желчного пузыря;

звук «Э» способствует улучшению работы головного мозга;

звук «И» полезен при заболеваниях глаз, ушей и носа;

звук «О» стимулирует деятельность поджелудочной железы и сердечно-сосудистой системы;

звук «У» нормализует дыхание, работу почек и мочеполовой системы;

звук «Ы» улучшает дыхание и полезен при проблемах со слухом.

Занятия пением стимулируют интерес ребенка к собственному «Я», поэтому способствуют формированию гармоничной и психически здоровой личности.



ЗВУКОСОЧЕТАНИЯ

- ▶ **ОМ** – снижает кровяное давление;
- ▶ **АЙ, ПА** – снижают боли в сердце;
- ▶ **УХ, ОХ, АХ** – стимулируют выброс из организма отработанных веществ и негативной энергии.

Научно доказана целебная сила произнесения и некоторых отдельных **СОГЛАСНЫХ** звуков (лучше их пропевать)

- ▶ **В, Н, М** – улучшают работу головного мозга;
- ▶ **С** – лечит кишечник, сердце, легкие;
- ▶ **Ш** – лечит печень;
- ▶ **Ч** – улучшает дыхание;
- ▶ **К, Щ** – лечат уши;
- ▶ **М** – лечит сердечные заболевания.

Техники изо-терапии, используемые для развития речи:

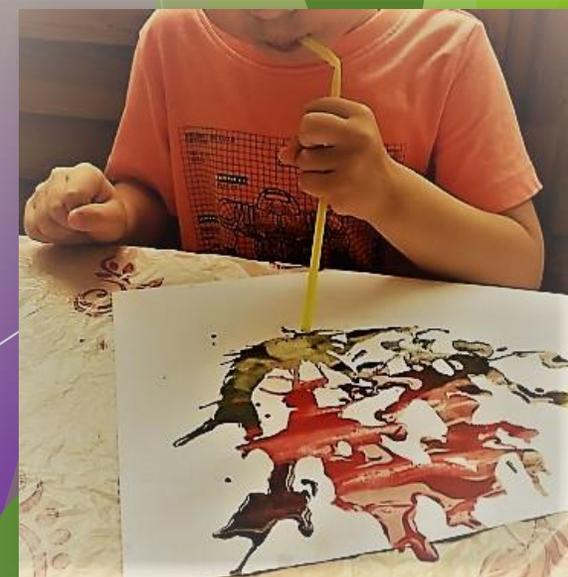
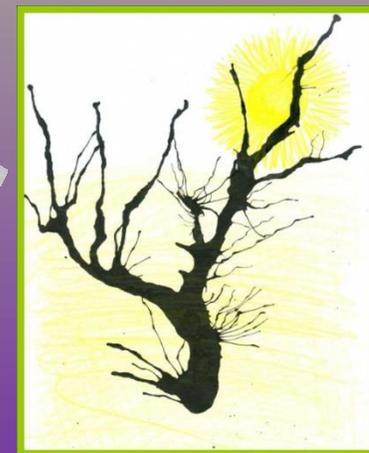
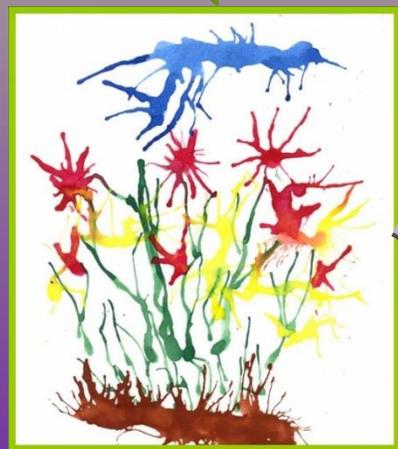
- техника «кляксография»;
- пальцевая живопись;
- рисование мягкой бумагой;
- рисование тычком жёсткой полусухой кистью;
- рисование на стекле;
- ниткография;
- рисование на манке;
- техника рисования листьями, палочками, камушками и т. п. ;
- техника отпечатывания ватой;
- техника «оттиск пробками»;
- рисование ладонями.



Кляксография

— это рисование пятнами. Суть данной нетрадиционной техники заключается в том, чтобы разглядеть в кляксе какой-то образ и дополнить его деталями. Таким образом, ребёнку не требуется для рисования особых навыков — нужно только включить фантазию.

Начинать знакомить с кляксографией в детском саду можно уже со второй младшей группы. Трёхлетний малыш вполне способен ставить краской кляксы, а затем рассматривать их, чтобы представить какой-то образ. К тому же, это позволяет ребенку весело провести время, так как раздувая пятно, никогда нельзя предугадать заранее, как будет выглядеть конечный результат. Педагог при этом помогает ребёнку наводящими вопросами: «На что похожа твоя клякса?», «Какое животное или растение она тебе напоминает?», «Какой у неё характер? Она весёлая или грустная?». Данные рассуждения развивают речь, мышление и фантазию ребенка; выдувание через соломинку укрепляет силу легких и дыхательной системы.

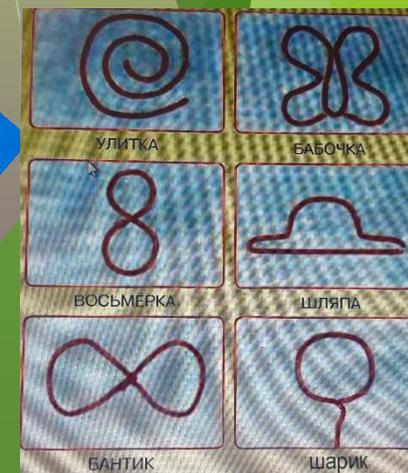
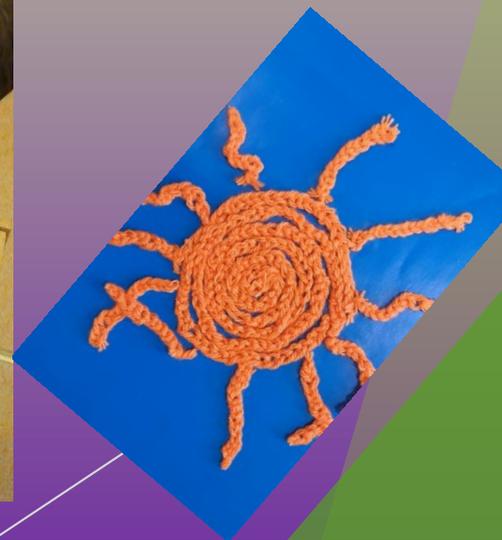


Ниткография - это рисование нитью. Контур изображения, выполненный нитью, кажется объемным, по сравнению с обычным контурным изображением. Работая с мягкой и пушистой нитью, дети успокаиваются, у них появляется интерес к рисованию. Работа требует усидчивости, кропотливости. У детей заметно развивается глазомер, так как они видят, какую по длине нитку надо взять, какой длины провести клеевую линию, при наклеивании нити.



Работа с нитью позволяет решать сразу несколько дидактических задач:

- совершенствовать зрительное восприятие детей;
- развивать зрительно-моторную координацию;
- формировать плавность, ритмичность и точность движений;
- подготавливать руку ребенка к письму.



Телесноориентированные техники:

- ✓ **биоэнергопластика** – соединение движений артикуляционного аппарата с движениями кисти руки;
- ✓ **растяжки** – чередование напряжения и расслабления в различных частях тела, нормализуют гипертонус и гипотонус мышц;
- ✓ **упражнения для релаксации** – способствуют расслаблению, самонаблюдению, воспоминаниям событий и ощущений и являются единым процессом;
- ✓ **дыхательные упражнения** – улучшают ритмику организма, развивают самоконтроль и произвольность.

Биоэнергопластика

стимулирует развитие речи

развивает пространственное мышление

развивает внимание, воображение

воспитывает быстроту реакции и эмоциональную выразительность



Чем больше уверенности в детской руке, тем ярче речь ребенка. Чем больше мастерства в детской руке, тем ребенок умнее.
В.А.Сухомлинский



Современные технологии сенсорного восприятия - это

Кинезиологические упражнения –

это комплекс движений, позволяющих активизировать межполушарное взаимодействие:

- повышают стрессоустойчивость;
- улучшают мыслительную деятельность;
- способствуют улучшению памяти и внимания;
- облегчают процесс чтения и письма;
- улучшают настроение и самочувствие;



Упражнения типа «Кулак – ребро – ладонь», «Зайчик – колечко – цепочка», «Дом – ёжик – замок», «Зайчик – коза – вилка» и др.

Всем педагогам, которые работают с детьми дошкольного возраста, очень хорошо известна связь между развитием мелкой моторики и развитием речи. Другими словами, чем больше развиты пальчики малыша, тем успешнее будет формироваться его речь.

Недаром мудрая пословица гласит: «Рука научит голову».

Сказкотерапия – метод, использующий сказочную форму для речевого развития личности, расширения сознания и совершенствования взаимодействия через речь с окружающим миром.



Коррекционные задачи сказкотерапии:

- создание коммуникативной направленности каждого слова и высказывания ребёнка;
- совершенствование лексико-грамматических средств языка;
- совершенствование звуковой стороны речи;
- развитие диалогической и монологической речи;
- эффективность игровой мотивации детской речи;
- взаимосвязь зрительного, слухового и моторного анализаторов;

Элементы сказкотерапии:

- сотрудничество логопеда с детьми и друг с другом;
- создание на занятии благоприятной психологической атмосферы, обогащение эмоционально-чувственной сферы ребёнка;
- приобщение детей к прошлому и настоящему русской культуры, народному фольклору.





Куклотерапия

– это одно из направлений арт-терапии и игротерапии, использующее в качестве основного приёма психокоррекционного воздействия куклу, как промежуточный объект взаимодействия ребенка и взрослого.



Цель куклотерапии

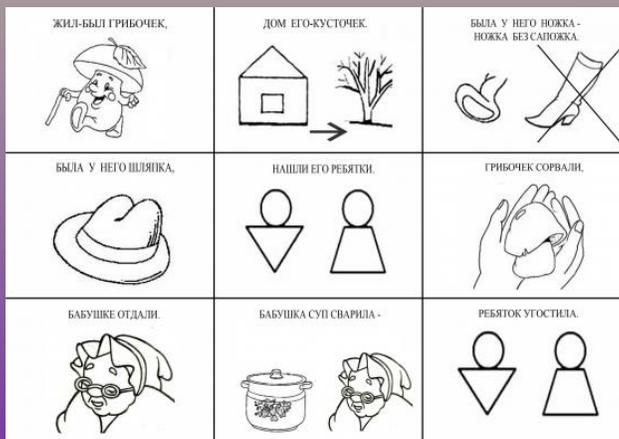
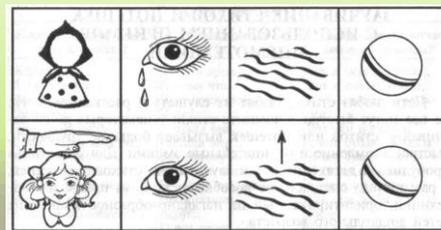
– помочь сгладить переживания, укрепить психическое здоровье, улучшить социальную адаптацию, обогатить словарный запас ребенка, повысить самосознание, разрешить конфликтные ситуации в коллективной деятельности и др.



Мнемотехника – это система приёмов, облегчающих запоминание и увеличивающих объём памяти путём образования дополнительных ассоциаций.

Мнемотехника помогает в развитии:

- связной речи;
- ассоциативного мышления;
- зрительной и слуховой памяти;
- зрительного и слухового внимания;
- воображения;
- ускорения процесса автоматизации и дифференциации поставленных звуков.



Суть мнемосхем заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение).

Таким образом, весь текст зарисовывается схематично. Глядя на эти схемы – рисунки, ребёнок легко воспроизводит текстовую информацию.

Песочная терапия - метод терапии, способствующий более качественной коррекции речи и развитию эмоционально-волевой сферы.

Песочная терапия способствует:

- совершенствованию умений и навыков практического общения, используя вербальные и невербальные средства;
- обогащению словарного запаса;
- развитию связной речи;
- побуждению детей к активным действиям и концентрации внимания;
- развитию фантазии и образного мышления.



Ароматерапия – это применение эфирных масел и масляных суспензий с целью укрепления здоровья человека.

Запахи управляют настроением, успокаивают перевозбуждённую нервную систему, повышают работоспособность.

Виды ароматерапии:

- ванны;
- распыление;
- ингаляция;
- массаж.



Дети - чувствительные и впечатлительные натуры, воспринимающие действие ароматерапии без всякого предубеждения, поэтому их реакция на эфирные масла всегда положительна.

Применение средств ароматерапии позволит поддерживать хорошее настроение у детей, а также помогает излечить простудные заболевания и нарушения сна.

Дети больше всего любят теплые, сладковатые запахи. Однако в силу того, что их организм находится еще в состоянии развития, применять средства ароматерапии для них следует совсем в минимальных дозировках. Лучше всего, если масла будут наноситься на терракотовые и глиняные фигурки, аромамедальоны, подушечки. Хорошо удерживают запахи различные изделия из необработанного дерева, корки от апельсина или грейпфрута.

Криотерапия - одна из современных нетрадиционных методик коррекционной педагогики, заключающаяся в использовании игр со льдом.

Дозированное воздействие холода на нервные окончания пальцев обладает благотворительными свойствами.

Методика проведения криотерапии:

Чередование теплых и холодных процедур. Сюда входят игры, которые можно разделить по степени продолжительности на 4 категории:



1 категория игр

Погружение пальцев в бассейн с ледяными шариками (игра «Достань игрушку») на 5-8 секунд «Таает льдинка»; «Пересчитай камешки»

2 категория игр

Выкладывание по цвету разноцветных кубиков из льда «Выложи узор». Время взаимодействия со льдом увеличивается до 10-15 секунд.

3 категория игр

Выкладывание мозаичного рисунка из ледяных кубиков. Время взаимодействия со льдом и холодом до 25-30 секунд.

4 категория игр

Выкладывание замков из ледяных кубиков. Наиболее продолжительное взаимодействие и манипуляции со льдом от 30 до 60 секунд.

Игры со льдом:

- «Разложи по цвету»
- «Найди домик»
- «Ледяная стройка»
- «Ледяное ожерелье»
- «Выполни по образцу»
- «Достань игрушку»,
- «Бассейн»
- «Кладоискатели»
- «Украсим тортик».

Информационная технология обучения – это педагогическая технология, использующая специальные способы, программные и технические средства (кино, аудио- и видеосредства, компьютеры, телекоммуникационные сети) для работы с информацией.

Возможности использования ИТ в логопедии:

- повышение мотивации к логопедическим занятиям;
- организация объективного контроля развития и деятельности детей;
- расширение сюжетного наполнения традиционной игровой деятельности;
- возможность быстрого создания собственного дидактического материала;
- визуализация акустических компонентов речи;
- расширение спектра невербальных заданий;
- обеспечивают незаметный для ребёнка переход от игровой деятельности к учебной;
- значительные возможности в развитии ВПФ: схематизация, символизация мышления; формирование планирующей функции мышления и речи;
- за счёт повышенного эмоционального тонуса осуществляется более быстрый перевод изучаемого материала в долговременную память.



Логопедический массаж

Логопедический массаж - это одна из логопедических технологий, активный метод механического воздействия, направленный на коррекцию различных речевых расстройств.

Цель логопедического массажа не только укрепление или расслабление артикуляционных мышц, но и стимуляция мышечных ощущений, что способствует четкости кинестетического восприятия. Кинестетическое чувство сопровождает работу всех мышц. Так, в полости рта возникают совершенно различные мышечные ощущения в зависимости от степени мышечного напряжения при движении языка, губ. Ощущаются направления этих движений и различные артикуляционные уклады при произнесении тех или иных звуков.

Массаж мышц периферического речевого аппарата помогает нормализовать мышечный тонус и тем самым подготовить мышцы к выполнению сложных движений, необходимых при артикуляции звуков.

Выполнение приёмов логопедического массажа требует чёткой диагностики состояния мышечного тонуса не только собственно мышц, участвующих в артикуляции, но также мышц лица и шеи.

К основным видам логопедического массажа относятся:

- классический ручной;
- точечный;
- аппаратный.

Пальцевый массаж

- массаж ладонных поверхностей каменными, металлическими или стеклянными разноцветными шариками;
- прищепочный массаж;
- массаж орехами, каштанами;
- массаж шестигранными карандашами;
- массаж чётками;
- массаж травяными мешочками;
- массаж камнями;
- массаж зондами, зондозаменителями;
- массаж приборами Су-Джок терапии.



Су-Джок терапия

- Воздействует на биологически активные точки организма
- Стимулирует речевые зоны коры головного мозга
- Способствует лечению внутренних органов, нормализует работу организма в целом
- Развивает мелкую моторику рук
- Развивает память, внимание, связную речь



МЕТОДЫ СУ-ДЖОК ТЕРАПИИ

Массаж – основной метод Су-Джок терапии

Цель - активизировать межполушарное взаимодействие, синхронизировать работу обоих полушарий мозга.

ПРИЁМЫ СУ -ДЖОК МАССАЖА

- ✦ круговые движения шарика между ладонями
- ✦ перекатывание шарика от кончиков пальцев к основанию ладони
- ✦ вращение шарика кончиками пальцев,
- ✦ сжатие шарика между ладонями,
- ✦ сжатие и передача из руки в руку,
- ✦ подбрасывание шарика с последующим сжатием между ладонями

Используемые инновационные технологии на занятиях





СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ